



齐倬

齐倬，
生于辽宁阜新，生活在法国。执着于物与物之间的关系，在积极和消极之间用诗意来面对生活。其创作来源于日常生活中的不同经验和不同文化差异所带来的误解，并用陶瓷作为语言把日常生活经验翻译成艺术。其作品中没有表达、没有叙述，它就是一种发现和探索。穿梭在不同的文化之间，可以说其生活地点就是不同文化的交融点上。所以无论是在哪里，哪怕是熟悉的地方，齐倬始终以一个“局外人”的态度来观察身边的文化现象并对之作出反应。齐倬用不同材料自身的语言相互撞击、融合，让他们自然地呈现另外一个世界。

齐倬

1985 出生于中国辽宁，目前在巴黎工作生活。

个展：

2017.03.11 我点燃天使, Edmond 画廊, 德国, 柏林

2016.02.11 鞭炮滋养着邻里关系的和平与和谐, untilthen 画廊, 巴黎, 法国

2015.11.10 “工作的过程” OU 画廊, 马赛, 法国

2015.02.05 “脆弱” Chenaux 画廊, 巴黎, 法国

群展：

2018.02.25 Bestiaire, Porte avion 画廊, 马赛, 法国

2017.09.08 Métamorphose de l'ordinaire, Les les filles du calvaire 画廊, 巴黎, 法国

2017.07.06 Matière Première, Laure Roynette 画廊, 巴黎, 法国

2017.05.20 La comédie du langage, galerie hôtel de ville Chinon, 希依, 法国

2017.04.13 Les archives du feu, 日内瓦艺术设计大学, 日内瓦, 瑞士

2016.10.19 反转与扭曲, 6 Mandel, 巴黎, 法国

2016.10.14 物本, Épisodique 画廊, 巴黎, 法国

2016.08.23 黑与灰的材料, Porte avion 画廊, 马赛, 法国

2016.05.03 Montrouge 沙龙 2016, 蒙鲁日, 法国

2016.04.30 当代陶瓷单元, 艺术北京, 北京, 中国

2016.03.19 “无常之常”列支敦士登宫, 列支敦士登

2016.03.11 WANT TO COME OVER, 蒙帕纳斯, 巴黎, 法国

2016.02.24 “KAO 进出口有限公司”, 法国国家陶瓷博物馆, 利摩日, 法国

2015.10.19 Private Choice15, FIAC, 巴黎, 法国

2015.05.30 “无常之常”, 萨拉贡博物馆, 普罗旺斯, 法国。

2015.01.09 “Remarquer la porcelaine”, 弗罗茨瓦夫, 波兰。

2014.12.08 “中转”, 兼容的盒子计划, 中国上海。

2014.12.03 “1320”, 景德镇陶瓷学院, 中国江西景德镇。

2013.11.09 “INSIDEOUT”, 瑞士日内瓦州巴尔多内镇。

2013.10.05 “Grande Image Lab.”, 巴黎白夜, 法国巴黎。

2014.09.06 “Sous Condition”, 法国卢瓦尔河区木兰泽岛艺术中心。

2012.10.13 “Ecce homo Ludens” 瑞士篇, “le jeu dans l'art contemporain”, 瑞士游戏博物馆, 瑞士拉图尔德佩勒。

教育经历：

2014-2015: 法国利摩日国立高等艺术学院 KAOLIN 项目 (当代陶瓷艺术专业) 文凭后计划。

2013-2014: 日内瓦艺术设计大学高等艺术设计学院陶瓷与聚合物专业文凭后计划。

2011-2013: 于法国国立勒芒高等美术学院以优异成绩取得造型表现高等国家文凭。

2008-2011: 于法国国立勒芒高等美术学院取得造型艺术国家文凭。

驻留计划：

2017: 巴黎国际艺术城

2017: 法国中央大区 La Borne 国际陶瓷艺术中心

2015 : OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, 马赛, 法国

2015: 法国利摩日国立高等艺术学院, 里摩日, 法国

2014 : 景德镇陶瓷学院, 中国江西景德镇。

2013 : 法国卢瓦尔河区木兰泽岛艺术中心, 法国

报道与出版物：

Yvonne Manfrini and Jean Stern, « Sans le socle », Geneva, HEAD-Geneva, 2015, 270 p.(ISBN 978-2-940377-76-3)

Dominique Poirer, « Qi Zhuo, fragile », Revue de la céramique et du verre, 202 期, 2015 年 5 月, p. 73 (ISSN 0294-202X)

Phaidon, Wallpaper City Guide, London, Phaidon, 2016, p. 58-59

Dominique Poirer, « Zhuo Qi, expérimentations extrêmes », Revue de la céramique et du verre, 208 期, 2016 年 5 月, p. 74 (ISSN 0294-202X)

Aude Lavigne, « Entretien avec Zhuo Qi »,franceculture, 2015 年 6 月

Gaya Goldcymmer et Johnatan Taïeb, L'art & ses objets, Paris, 120 p.(ISBN 978-2-9532972-3-2), p. 23,107

齐倬：丢掉精神负担 Qi Zhuo: Lose Mental Burden 《艺术世界》321 期



装置局部 porcelain, Installation detail

Je suis fatigué

陶瓷
ceramic.
尺寸可变
Variable dimension
2014-2016



Un tas de peluches, 2015-2016, porcelain, 35 x 35 x 20 cm



J'ai brûlé une peluche

瓷, porcelain 17cm x 43cm x 35 cm 2015



Raft of the Teddy bears

瓷，儿童床垫，墨 porcelain mattresses, Chinese ink 尺寸可变 variable dimension 2017



瓷, 装置局部 porcelain, Installation detail



Le service de table chaleureux

瓷 porcelain 尺寸可变 dimension variable 2017



瓷, 装置局部 porcelain, Installation detail

127



1.2.3.4.5

青砖，牙医石膏，22karats 金箔，细钢筋，瓷。
Qing dynasty brick, dentist plaster, 22 carat gold leaf, thin re-bar, porcelain.
27cm x 17cm x 80 cm



瓷, 装置局部 porcelain, Installation detail



J'ai allumé un vase

瓷, 行为影像, porcelaine, video 1min 7 sec 2015-2016



装置局部 porcelain,Installation detail





J'ai placé le soleil dans l'église

空间占据 / 灯光装置 / 瑞士日内瓦州政府公共艺术项目



BRIC

青砖, 22karats 金箔 Qing dynasty bric, 22 carat gold leaf, 11 cm x14 cm x5 cm 2017

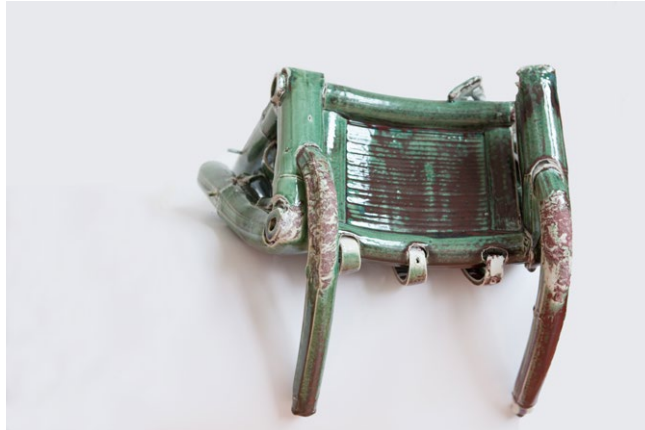


局部 Installation detail



Dance of chairs 瓷 porcelain 2018

Dance of chairs
50cm x 52cm x 45cm
瓷 porcelain 2018



Dance of chairs
50cm x 53cm x 40cm
瓷 porcelain 2018



Dance of chairs
36cm x 44cm x 44cm
瓷 porcelain 2018





Repair for not Separate (lion gardien)



瓷, 铜 porcelain, copper 38cm x 23cm x 23cm each 2018